



**Victor Ng**  
@victomato



Suivre

2016, ya'll.



Sciences de la  
communication  
et média  
numériques

Peppe Cavallari

[peppecavallari@utc.fr](mailto:peppecavallari@utc.fr)



ALLIANCE  
SORBONNE



## Première partie (cours I-IV) Le milieu socio-technologique

### Eclairages terminologiques, acquisitions théoriques et analyses critiques :

théorie de l'incommunication ;

la notion de dispositif ;

médias, médiation, immédiateté ;

interface ;

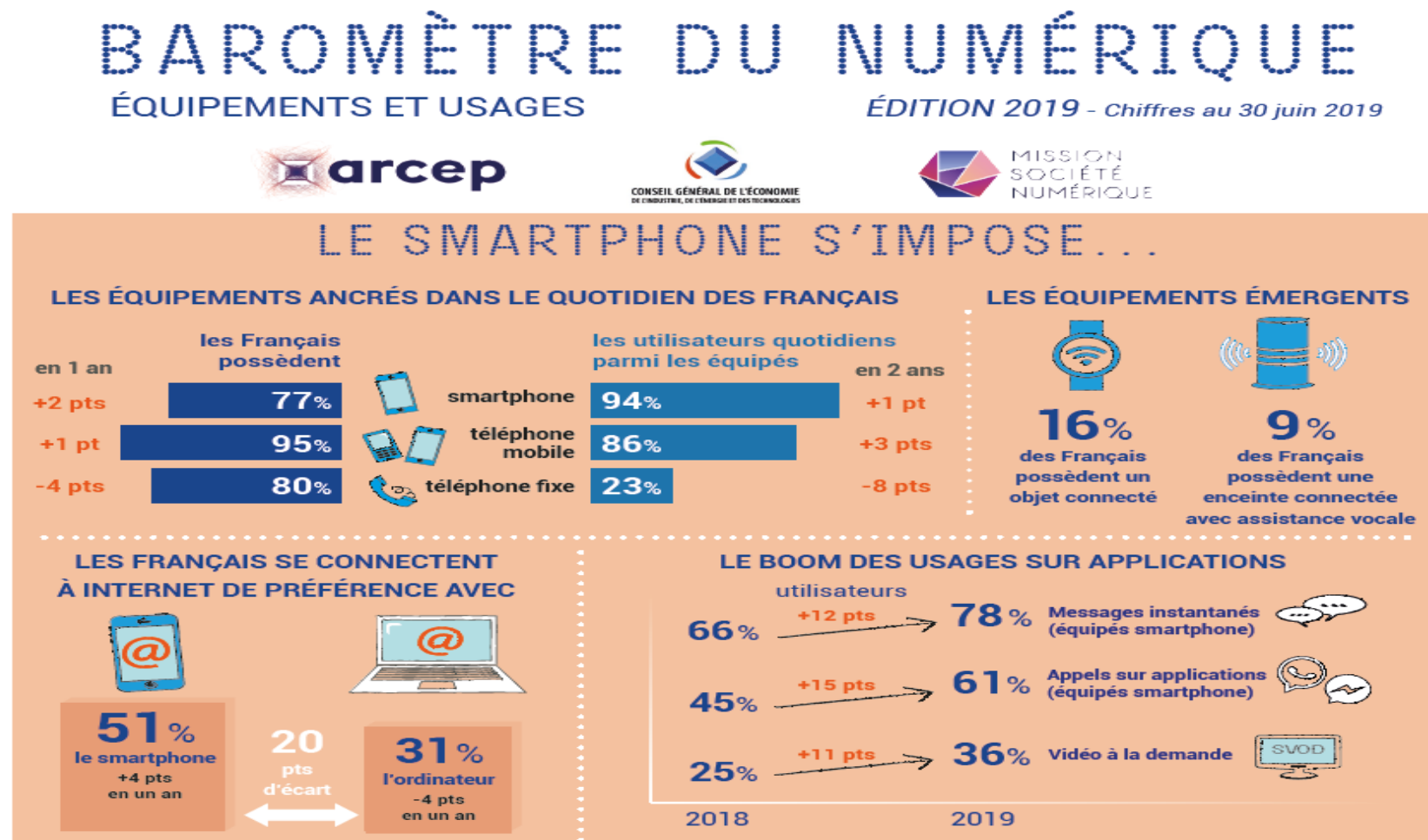
la notion de *conjoncture médiatrice*

Comment séparer l'intelligence du réseau organique, objectif, social auquel elle tient ? Qu'est-ce que l'esprit sans le langage, ce véhicule ubiquitaire, demi-sujet, demi-objet, produit du collectif, qui parle presque en nous comme un automate ? Qu'est-ce que l'esprit sans la conversation, sans la présence du social et de tous ses appareils à mémoire ? Presque rien.

Pierre Lévy, *Les technologies de l'intelligence. L'avénir de la pensée à l'ère informatique*, Paris, La Découverte, 1990

*Un média est un ensemble constitué par une technologie PLUS les pratiques sociales de production et d'appropriation de cette technologie*

E. Verón, De l'image sémiologique aux discursivités , *Hermès*, 1994/ 1 N° 13-14



Deuxième partie (cours V-IX)  
Espace urbain et espace privé :  
écriture et image conversationnelles

Impact des pratiques  
communicationnelles sur l'espace  
urbain ;

les médias positionnels  
dès non-lieux aux hyper-lieux  
influence des médias dans l'espace  
domestique

Pour penser le monde, il faut une  
fenêtre. Mieux : le fenêtre pense le  
monde.

Gérard Wajcman, *Fenêtre. Chronique  
du regard et de l'intime*, Paris, Verdier,  
2004

Ce que je vois me montre d'où je  
vois et comment je vois. [...]   
Le monde au regard se présente  
comme visible. Ce qui reste  
invisible, c'est le regard lui-même.

Jean Louis Comolli, *Voir et pouvoir*,  
Paris, Verdier, 2004





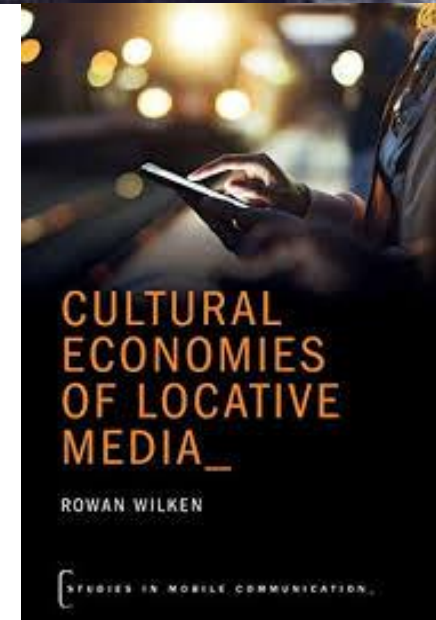
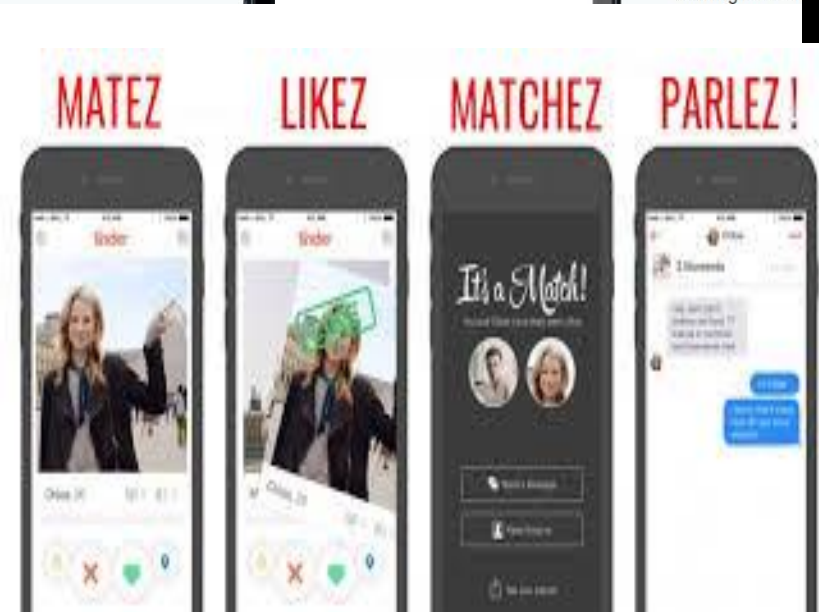
Espace urbain et pratiques communicationnelles :  
images conversationnelles et  
multiplication des écritures







## Médias positionnels et inconnus pseudonymes





# Un Français sur trois utilise son smartphone ou sa tablette à table

Ils empiétaient déjà sur nos nuits, voilà qu'ils grignotent aussi nos temps de repas, comme le révèle une enquête réalisée par l'institut Kantar dévoilée par Le Parisien. Avec des conséquences non négligeables sur notre appétit et la convivialité.



if this is what you are seeing



you are not seeing  
enough.

## Oralité et écriture de la communication numérique : sémiotisation du temps réel

Ecriture et audio-visuel :  
flops technologiques et  
prophétiques ;  
temporalité du direct et  
notifications ;  
grammatisation de l'attente et de  
l'attention ;  
enregistrement et mobilisation  
sociale



		Softonic.fr
	Que dit WhatsApp	Cela signifie en réalité...
	Message en cours d'envoi	La connexion est lente ou inexistante
	Message envoyé	Le message n'est pas encore arrivé
	Message reçu	Le message est arrivé dans le mobile mais non lu
	Message lu	Message ouvert : mais qui sait s'il a vraiment été lu
	Audio prêt	Vous n'avez pas encore écouté ce message vocal
	Audio écouté	Vous avez déjà écouté ce message vocal



N'écoutez



PARLEZ ! ÉCOUTEZ !

Plus

*Société Anonyme des Phonocartes*  
CAPITAL : 850 000 FRANCS

**Parlez "N'Écrivez Plus" Écoutez**

AVEC LA SEULE CARTE POSTALE PARLANTE

**LA SONORINE**

QUE L'ON ENREGISTRE  
SOI-MÊME AVEC

**LE PHONOPOSTAL**

Machines Parlantes à disques  
et à Cylindres. — Diaphragmes

**SONORITÉ CLARTÉ PUISSANCE**

**Audition incomparable**

USINE ET BUREAUX :

**68, Boulevard Kellermann**

TÉLÉPHONE 825-48

ENVOI FRANCO DU CATALOGUE



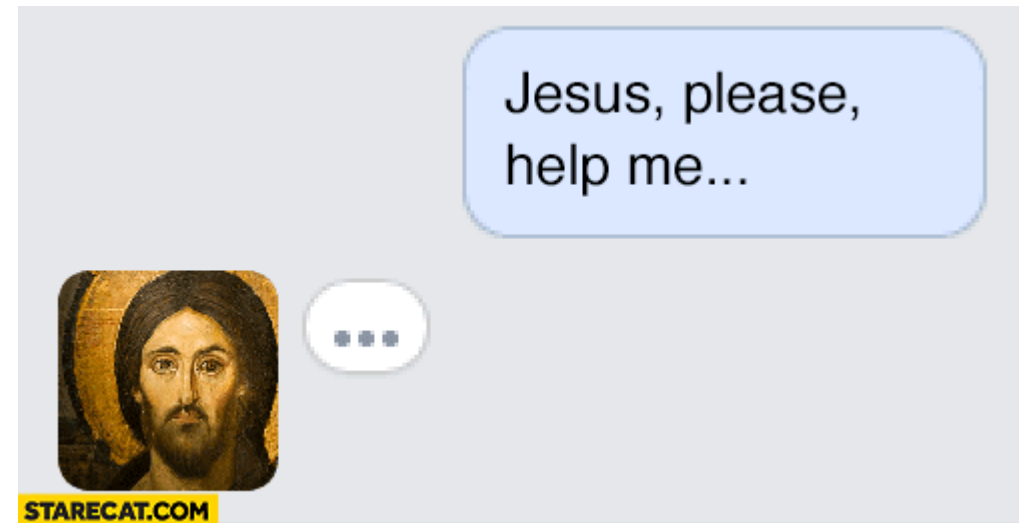


L'écriture et le temps réel

Suspens gestuel et croisement perceptif :  
se regarder en ligne revient à se toucher

*Je sais que tu sais que je sais/ et toi, tu sais que je sais que tu sais*

Snapchat :  
la notification bitmoj de l'être en train de...



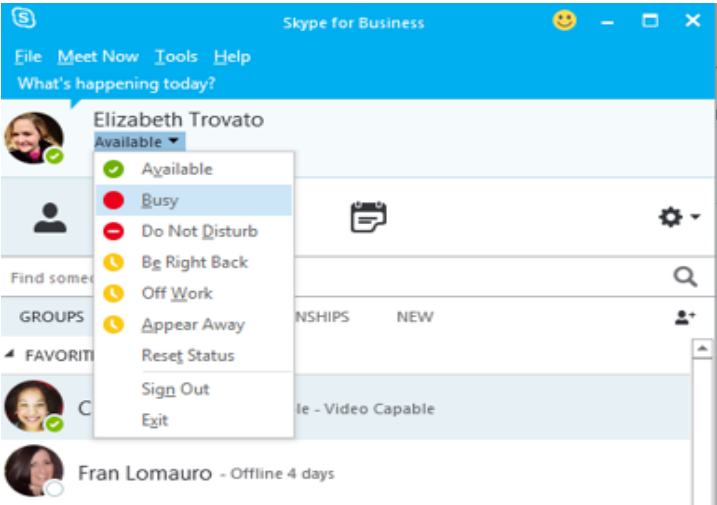


Être en direct :

« sensation d'être relié  
en permanence à  
d'autres personnes,  
connues et inconnues,  
par une coprésence  
continue et  
technologiquement  
médiatisée »

P. Auslander  
*Liveness, 1999*





**XMPP**



## Etre "actif" sur messenger et FB alors qu'on dort? possible? [Résolu/Fermé]



cocotte2011 - 8 nov. 2014 à 02:59



Caku - 18 nov. 2017 à 09:49

bonjour,

j'ai un gros probleme qui me pourri !

Effets de confiance et croyance :  
Qui croire ? Messenger ou son mari ?

## Travaux dirigés

Rédaction d'un dossier sur un média numérique, à réaliser en binôme.

- a) Note d'intention (3<sup>e</sup> cours)
- b) Version provisoire (8 cours)
- c) Version définitive

Présentations à la classe à raison de 2-3 dossiers par semaine

- a) Table des matières
- b) Contexte
- c) Description du modèle économique
- d) Explication des formes et es stratégie de communication
- e) Analyse des usages et des enjeux
- f) bibliographie